

Heghine Rapyan

钢琴

正是通过她体贴而温柔的表达音乐，她才能最深刻地触动观众的情感。

“.....在Rapyan强大的多层演奏中，每一个声音都精心融入到声音风景中，呈现出主权的自我信仰。她让钢琴听起来像一个乐团“

NeueWestfälische2011

她在德国，奥地利和荷兰的第一次巡回演唱会是在16岁，

之后在2001年在埃里温举行的亚美尼亚遗产国际钢琴比赛中获得了Kawai Artist Price。从那以后，Heghine在国际上举行了音乐会，并定期参加音乐节，包括在雅典的Megaron Hall，比勒费尔德的Rudolf Oetker Halle，中国的深圳音乐厅等演出。Heghine是亚美尼亚爱乐乐团亚美尼亚国家商会的独奏家。乐团和萨尔茨堡大学管弦乐团。她与日本指挥井上义久合作，她的李斯特第二钢琴协奏曲表演由东京国家广播电台播出。

Heghine在亚美尼亚，意大利和希腊的比赛中获得奖项，包括Stephan Elmas国际钢琴比赛的第一名。她曾参加过大师班，并与我们这个时代的重要教师和音乐家私下合作：Alexander Banduryansky, Jerome Rose, Jura Margulis, Robert Levin, Klaus Hellwig, Ludmil Angelov, Arnulf von Arnim。

在2012年，她在萨尔茨堡会见了伟大的奥地利钢琴家Ingrid Haebler，她当时成为她的主要导师和顾问。Haebler的教练对Heghine的解释风格和钢琴演奏产生了很大的影响。

她出生在亚美尼亚的Gavar镇，她对童年早期的钢琴声已着迷，并在三岁时开始演奏。她在当地音乐学校和A.Zagaryan一起上钢琴课，后来在Yerevan的Armen Babakhanian与Tschaikowsky音乐学校合作。不久之后，在15岁时，她进入了埃里温国立音乐学院，在那里她被授予“红色文凭”并以最高荣誉毕业。之后，她继续在奥地利的萨尔茨堡莫扎特大学进行钢琴学习，并在那里与教授合作。Peter Lang 和 Rolf Plagge（钢琴）和教授。Imre Rohmann 和 TündeKurucz（室内乐）。2017年，她以优异的成绩毕业于莫扎特，并获得了艺术硕士学位（MA）。