

Heghine Rapyan

钢琴

她能透过体贴而温柔的音乐表达，如此深刻地触动观众的情感。

“.....在Rapyan强大多层次的演奏中，每一个声音都精心融入到声音风景中，呈现出至高完全的自信。她使钢琴演奏听起来像一个乐团”

NeueWestfälische2011

她于2001年埃里温举行的亚美尼亚遗产国际钢琴比赛中获得了Kawai Artist Price，16岁的Heghine随即展开她在德国，奥地利和荷兰的第一次巡回演奏会。从那以后，Heghine除了在各国举行独奏会，并定期参加音乐节，包括在雅典的Megaron Hall，比勒弗尔德的Rudolf Oetker Halle及中国的深圳音乐厅等演出。Heghine是亚美尼亚爱乐乐团，亚美尼亚国家室内乐团及萨尔茨堡大学管弦乐团的独奏家。她曾与日本指挥家井上义久合作，她的李斯特第二钢琴协奏曲表演亦由东京国家广播电台播出过。

Heghine屡于亚美尼亚，意大利和希腊的比赛中获得优秀奖项，包括Stephan Elmas国际钢琴比赛的第一名。她曾参加过大师班，并与我们这个时代的重要教师和音乐家私下合作：Alexander Banduryansky，Jerome Rose，Jura Margulis，Robert Levin，Klaus Hellwig，Ludmil Angelov，Arnulf von Arnim。

在2011年，她在萨尔茨堡会见了伟大的奥地利钢琴家Ingrid Haebler，Haebler从此成为她的主要导师和顾问。Haebler的教授对Heghine的诠释风格和钢琴演奏产生了极大的影响。

她出生在亚美尼亚的Gavar镇，她在童年早期已着迷于钢琴声，并在三岁时开始演奏。她在当地音乐学校向A.Zagaryan学习钢琴，后来在Yerevan的Tschaikowsky优异学童音乐学校向Armen Babakhanian学习。不久之后，在15岁时，她进入了埃里温国立音乐学院，在那里她被授予“红色文凭”并以最高荣誉毕业。之后，她继续在奥地利的萨尔茨堡莫扎特大学进行琴艺深造，并在该校与数字教授合作 - 如: Peter Lang 和 Rolf Plagge（钢琴）及 Imre Rohmann 和 TündeKurucz（室内乐）。2017年，她以优异的成绩毕业于莫扎特，并获得了艺术硕士学位（MA）。